بابو چترا مندر کا پیش کردہ

एक गाँव की कहानी

ایک گاؤں کی کہانی

اداکاران

نروپا رائے ۔ مالا سنہا ۔ ابھی ۔ طلعت
بپن گپتا ۔ وغیرہ وغیرہ

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

گائے

ایک گاؤں کی کہانی

گانا نمبر ۱

کانا کبڑا لنگڑا لولا بوڑھا ڈاکٹر آئیگا
دوا تو کیا دے گا وہ ظالم روگ لگا کر جائیگا
ایک تھا پیٹ جو رات رات بھر کھانسا کرتا تھا
بھوت کی جیسی جسکی شکل سے سارا گاؤں ڈرتا تھا
سارے دن جھمجھو لگلا کر ناک میں دم کرتا تھا
ایک سے بیٹا چھوٹا ہے اب دو جانا نچ نچا بیٹھا
چپٹی ناک پر چشمہ صورت بندر کی جیسی
بکرے جیسی داڑھی ہو گی مونچھ سمندر کی جیسی
پیئے گا پانی مٹکا بھر کے تنیں چپاتی کھائیگا

گانا نمبر ۲

جھومے رے نیلا امبر جھومے دھرتی کو چومے رے
تم کو یاد کر کے میرا دل بھی جھومے
کس کے اشارے مجھ کو یہاں لے آئے
کس کی ہنسی نے راہ میں پھول کھلائے
امبوا کی ڈالی پہ گائے کوئل کالی
میرا دل بھی جھومے میرا دل بھی
ایسے میں جو ملتا باہوں کو سہارا
اور جل اٹھتا یہ ندی کنارا

ندیا کا پانی سُنا تا پیار کی کہانی
میرا دل بھی جھُومے....

گانا نمبر ۳

لوبے پیہو پیہو پی پپیہرا
سوا جی ڈولے جی ڈولے ہائے پاپی پی بولے
پیہو پیہو....

کیوں ڈالی ڈالی پھرے بیقرار
کیا تُو بھی آیا کہیں دِل کو ہار
رے پپیہا کیا تجھے بھی ہے پیار
مجھے بھی ہے پیار
جی ڈولے جی ڈولے ہائے پاپی پی بولے
پیہو پیہو...

رے بیری تجھ کو شرم بھی نہ آئے
میرے من کی بات تُو سب کو بتائے
ہاں میں جو اُن کی تو جا کہہ دے
جانے مجھے کیوں گھبرائے
جی ڈولے ڈولے ہائے پاپی پی بولے
پیہو پیہو...

گانا نمبر ۴

او ہائے کوئی دیکھے گا تیرے سنگ
پیا گھبرائے میرا جیا ہائے

ہائے کوئی دیکھ لے گا...
او کوئی کیا دیکھ لے گا
پریت کی یہ ڈوری دُنیا کی نہیں چوری رے
کوئی کیا....
میں تو یہ پریم گلی پہلے پہلے آج چلی
تیرے سنگ پیا گھبرائے میرا جیا
ہائے کوئی...

ادھر دیسی ساجنا چور تیرے جادو بھرے دو نینا
او ادھر ہاں میرے دل کو چھیڑ گئے رس کے بھرے تیرے نینا
جب سے اُٹھی یہ نظر تبھی میرے دل کی یہ ڈگر
تیرے سنگ پیا گھبرائے مورا جیا
ہائے کوئی..
پریت کی یہ ڈوری دُنیا کی نہیں چوری رے
کوئی...
او دل پہ کتنا کیا رنگ بھرے سپنوں کی دُنیا سجا لے
آج لاج لگے رتیا تو مورے انکھیوں میں اپنی چھپا لے
پیار کرنے کی زمانے کا ڈر کیسا
تیرے سنگ پیا گھبرائے میرا جیا
ہائے کوئی...

پریت کی یہ ڈوری نہیں
کوئی دیکھ...

گانا نمبر ۵

چنے ٹھمک ٹھمک تارے، میٹھے سپنوں کے دھارے
چاند کے نگر سے بلائے ہی نندیا پکارے،
سو جا سو جا پیارے
جب تک زمیں پے چاند خواب لیکے آئے
میری گود میں، تو لا جنما آئے سدا مسکرائے
میں نے گن دن گزارے، آس کے سہارے
سو جا....
تیرے ساتھیں دیپ جلے گھر نہ جھلملائے
اس کے دکھ میں رات سدا رہے تو دیکھی جائے
کیسے چین پائے گے ..
بڑے بھاگ ہیں ہمارے، تو نے زندگی سنوارے
سو جا....

گانا نمبر ۶

ہو جی ہو دن ہولی کا آگیا رنگ ڈالے
دھم دھم دھم ڈھول باجے ٹھنکے میرا
ٹھمک ٹھمک ناچے میری بیری ادھیرا
ہو جی ہو...
سانورے کی دھن میں جیسے ناچے گوپی میراں
ہو جی ہو...
لاج کی لالی پے لگا پیار کا گلال

لال لال ہوئے گال اور لال......

ہو جی ہو......

مارے شرم کے ہے گوری کا برا حال

ہو جی ہو....

مارو پچکاری کوئی، بچکے نہ جائے

ایسا مارو رنگ پورے برس یاد آئے

ہو جی ہو....

دو گھڑی کی موج جانے کون کہاں جائے

ہو جی ہو....

کاہے کی سہارا کاہے کی اور نبھے گی

گانا نمبر ۸

رات نے کیا کیا خواب دکھائے رنگ بھرے سو جال بچھائے

آنکھ کھلی تو سپنے ٹوٹے رہ گئے غم کے کالے سائے

رات نے کیا...

ہم نے تو چاہا بھول ہی جائے

وہ افسانہ کیوں دوہرائے

دل رہ رہ کر یاد دلائے — رات نے کیا...

دل میں پیل کا خواب چھپائے

چلے جہاں قسمت لے جائے

دنیا پرائی لوگ پرائے — رات نے کیا...

ختم شد

فلمی گانوں کی ایک بہترین کتاب

سینما سنگیت بعرف گویوں کا گورو

یہ ۵۵۰ فلمی گانوں کی وہ لاجواب کتاب ہے۔ جسے ملک نے بیحد پسند کیا ہے۔ اسمیں تقریباً ۲۵۰ بہترین فلموں کے چیدہ گانے چھاپے گئے ہیں۔ جنھیں زمانہ حال کے مشہور ستاروں مثلاً کامنی کوشل نرگس۔ نمیا۔ گیتا بالی۔ مینا۔ ثمی۔ وجنتی مالا۔ اوشا کرن۔ نروپا رائے۔ شکیلہ۔ بینا رائے۔ شیاما اور اشوک کمار۔ دلیپ کمار۔ دیو آنند۔ ادم: کشور کمار۔ پردیپ کمار۔ راج کپور۔ شمی کپور۔ بھارت بھوشن۔ وغیرہ نے گایا ہے۔ جنکو ایک بار پڑھنے و سننے سے انسان تڑپ جاتا ہے۔ اور اپنے آپکو بھول جاتا ہے۔

قیمت صرف۔ ۱/۰/ نے محصول ڈاک معاف

بغیر استاد کے چند دنوں میں ہارمونیم سکھانیوالی کتاب

فلمی ہارمونیم گائڈ

موجودہ زمانے میں جتنا ہارمونیم کو پسند کرتے ہیں کسی دوسری چیز کو نہیں۔ اور پھر فلمی گانوں پر بجانا بہت ہی پسند کرتے ہیں۔ اسلئے قابل مصنف نے اس کتاب کے اندر تمام سُر اور گانے جمع کئے ہیں۔

قیمت صرف۔ ۱|۸|۱ محصول ڈاک معاف

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

فلم میں بھرتی ہونے سے پیشتر اپنے آپکو ایکٹر بنا لینا ضروری ہے

فلم ایکٹنگ گائیڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کئے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیا ہے۔ اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور بھرتی ہونے کیلئے کیا ہونا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے پتے ایکٹروں اور ایکٹریسوں کے مکانات۔ حتیٰ کہ پرائیوٹ پتے بھی درج کر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ ہر شخص کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو۔

قیمت صرف ۔/۱ ۔ ۱ محصولڈاک معاف

ٹیلر ماسٹر ٹیلرنگ کا کام سکھانیوالی سب سے بہتر اردو کی کتاب جو چند سال کی محنت اور تجربہ کے بعد تیار کی گئی ہے۔ چینی قمیص اسپل گیڈرون شلوار قمیص نیکر۔ بنیان کوٹ وغیرہ کاٹنے کا طریقہ بھی آپکو صرف اس کتاب کے اندر ہی ملیگا۔

قیمت صرف ۔/۱ ۔ ۱ محصولڈاک معاف

نیو فیشن بک زنانے مردانے تقریباً ۲۰۰ ڈیزائن فوٹو بلاک سے آرٹ پیپر پر چھپوائے گئے ہیں۔ جسے دیکھکر گھر ایک ہی ماہ کپڑا سلوا سکتا ہے۔ ہر درزی کو اور ہر دکاندار کے پاس اس کا ہونا ضروری ہے۔

قیمت صرف ۔/۱۴/۱ محصولڈاک معاف

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی